

**Œuvre intégrale : Emile Zola, *Le rêve*.**

**Présentez le personnage principal et son parcours dans l'œuvre intégrale que vous avez étudiée cette année dans le cadre du programme.**

**Le personnage principal : Angélique**

Angélique est l'héroïne du roman, elle joue le rôle le plus important. C'est le personnage principal. Comme son nom l'indique, Angélique est une figure angélique. Elle a la foi, le charme, les délicatesses du cœur. Elle a connu une enfance misérable. Accueillie par les Hubert, elle mène une vie de souffrance et de conflit, due au milieu austère et à l'atmosphère religieuse dans lesquels elle évolue.

Angélique est la fille de Sidonie Rougon. De son hérédité, elle a reçu des instincts mauvais : l'audace, la passion, l'imagination délirante mais de son milieu chez le couple de brodeurs, ses parents adoptifs, de ses lectures de livres pieux et du voisinage de la cathédrale, Angélique acquiert la vertu et la piété.

A quinze ans, Angélique devient une très belle fille, candide, vertueuse. C'est un être de rêve qui évolue dans un monde irréel, imaginaire où elle compte rencontrer son prince charmant et réaliser son rêve. Avec ses parents adoptifs, elle se comporte parfois avec colère et se révolte contre eux lorsqu'ils agissent d'une façon qui risque de menacer la réalisation de son rêve.

Lorsqu'elle rencontre Félicien, elle manifeste à son égard une sensualité débordante mais elle ne péchera jamais. Elle croit aux forces surnaturelles qui vont changer sa destinée. Elle est, en effet, la victime de la fatalité parce qu'elle est la descendante de la famille maudite des Rougon.

Le portrait moral d'Angélique ainsi que son portrait physique sont placés tous les deux sous le signe de la perfection : la beauté physique et la pureté de l'âme, la chasteté et l'innocence ainsi que le mysticisme religieux, tout cela en harmonie avec sa vie future et son sort. Malgré son amour fougueux, elle restera chaste, elle cherchera toujours la perfection, elle mourra l'âme bénie par Monseigneur au seuil de la cathédrale.

Le caractère d'Angélique est ainsi fortement lié à son milieu et à son éducation.